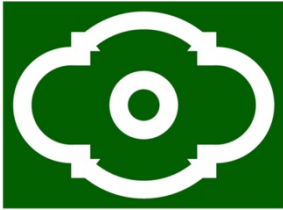




Кафедра Містобудування Інституту Архітектури
Національного університету «Львівська політехніка»
Управління охорони історичного середовища Львівської міської ради
Управління екології та благоустрою Львівської міської ради



МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СИМПОЗИУМ АРНОЛЬД РЕРІНГ - МИСТЕЦТВО І ПРИРОДА В УРБАНІСТИЧНОМУ РОЗВИТКУ ЛЬВОВА

Львів, 19-21 травня 2016 року



«Львів буде довго пам'ятати заслуги вічної пам'яті Арнольда Рерінга».

„Gazeta Lwowska”, с. 4, № 60 від 14 березня 1913 р.

«Пан Рерінг від наймолодших літ посвятився садово-парковому мистецтву і фах цей полюбив цілим серцем. Упродовж років був інспектором міських насаджень у Львові і дуже багато здійснив на цій посаді. Прекрасні львівські парки та все озеленення споряджено згідно вказівок Арнольда Рерінга, і не в одному випадку праця його власних рук дала прекрасний результат. Не лише Львів був територією його діяльності. Понад 200 садів і парків прикрашає різні місцевості у Галичині, у Королівстві Польському, Росії, прусській Сілезії і в Угорщині, упорядкованих згідно планів і під керівництвом інспектора А. Рерінга. Пана Рерінга запрошували майже до всіх конкурсних комісій в галузі озеленення. Видав також власноручно написаний підручник про садівництво»...

„Nowości Ilustrowane”, № 8, Kraków, 22.02.1913. - с. 17.

Львів творили видатні особистості. Ми користуємося цим спадком, проте часто не уміємо дати йому належної оцінки, зберегти та продовжити традиції.

Мета симпозиуму:

- Повернення із забуття імені та творчості Арнольда Рерінга – головного ландшафтного архітектора Львова у 1870-1913 роках та належна оцінка його вкладу у розвиток міста;
- Обговорення актуальних проблем дослідження, збереження та реконструкції історичних систем озеленення міст та пропозицій до їх вирішення;
- Налагодження спілкування між науковцями в сфері охорони історичних садів та парків задля збереження історично-сформованої мережі міської зелені Львова.

Тематика:

- Розвиток урбаністичних ідей другої половини 19 - початку 20 століть і творення мережі міської зелені.
- Особистість Арнольда Рерінга у культурі Львова.
- Авторський почерк Арнольда Рерінга у садово-парковому мистецтві.
- Стан мережі міської зелені Львова, збереження, охорона, перспективи розвитку.

Програма симпозиуму:

19.05.2016 о 16.00	Урочисте відкриття партеру за проектом А. Рерінга на Проспекті Свободи (проект реставрації виконано кафедрою містобудування Львівської політехніки)
20.05.2016 о 9.00	Реєстрації учасників та відкриття виставки дипломних проектів, виконаних магістрами кафедри містобудування Львівської політехніки «Збереження, охорона та перспективи розвитку мережі міської зелені Львова». Головний корпус Львівської політехніки.
20.05.2016 о 10.00	Пленарні засідання (регламент доповіді до 20 хв.) актову зала Львівської політехніки
21.05.2016 о 10.00	Урочисте відкриття оранжереї та відреставрованої пам'ятної таблиці Арнольду Рерінгу, Стрийський парк (реставрацію виконано кафедрою реставрації архітектурної і мистецької спадщини Львівської політехніки, к.арх. доц. Рибчинський О. В.)

Організаційний комітет:**Голова:**

професор, к. арх. Галина Петришин
Завідувач кафедри містобудування
Національний університет
«Львівська політехніка», Україна

Члени організаційного комітету:

Лілія Швець-Онищенко
Начальник управління охорони історичного
середовища Львівська міська рада, Україна

Андрій Галушка
Начальник управління екології та благоустрою
Львівська міська рада, Україна

доцент, к. арх. Юлія Ідак
Кафедра містобудування
Національний університет
«Львівська політехніка», Україна

доцент, к. арх. Надія Соснова
Кафедра містобудування
Національний університет
«Львівська політехніка», Україна

архітектор Степан Тупісь
Кафедра містобудування
Національний університет
«Львівська політехніка», Україна

Секретаріат оргкомітету:

Наталя Данилко, Ярина Онуфрів, Олена Пахолюк
Аспіранти кафедри містобудування Національного університету «Львівська політехніка».

Участь у симпозиумі :

Робочі мови: українська, польська, англійська.

Публікації :

Після симпозиуму статті будуть опубліковані у рецензованому англomовному науковому збірнику «**Architectural Studies**» **Volume 4, Number 2, 2016. Scientific papers of Lviv Polytechnic National University.** Науковий комітет залишає за собою право відхилити доповіді (статті), які не відповідають вимогам наукових публікацій поданих в Додатку 2, або надіслати зворотньо авторам для внесення правок.

Реєстрація учасників:

Реєстрація учасників симпозиуму до 10.05.2016. Для участі у необхідно надіслати зголошення та копію квитанції про оплату на електронну адресу секретаріату: kafedra.mb@gmail.com.

Організаційні внески:

Організаційний внесок становить - 150 грн.
Оплата включає: буфет у день засідань - 20.05.2016 та інформаційне забезпечення симпозиуму.
Доїзд, проживання, харчування поза часом засідань – відбувається за власний кошт учасників.
Сплату внесків учасниками слід здійснити на рахунок поданий в додатку 1 до 10.05.2016 р.

Контакти:

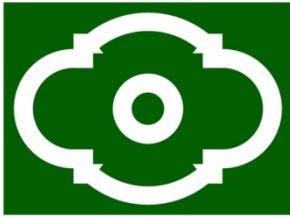
Кафедра містобудування
Інститут Архітектури
Національний університет «Львівська політехніка»
вул. С. Бандери, 12 , ауд. 323, м. Львів, Україна 79013

Тел. (0038032) 258-26-28
e-mail: kafedra.mb@gmail.com

Додаткова інформація : <http://science.lp.edu.ua/SYMPOMB>

Терміни:

- До 10 травня 2016 р.** надсилання зголошень та перерахунок коштів для участі у симпозиумі.
Доповідачам необхідно надіслати тему доповіді, тези (українською / польською та англійською мовами, кожна – до 500 слів);
- До 16 травня 2016 р.** Розсилка організаторами програми
- До 1 червня 2016 р.** Надсилання авторами електронної версії статті для публікації.
- До 14 червня 2016 р.** Науковий комітет кваліфікує статті до публікації.



МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СИМПОЗИУМ

АРНОЛЬД РЕРІНГ - МИСТЕЦТВО І ПРИРОДА В УРБАНІСТИЧНОМУ РОЗВИТКУ ЛЬВОВА

Львів, 19-21 травня 2016 року

Тема доповіді (укр. / пол.) _____

Тема доповіді (англ.) _____

Автор(и) _____

Інформація про кожного з авторів:

Прізвище _____ Ім'я _____

Науковий ступінь _____ Вчене звання _____

Організація _____

Посада _____

Країна _____ Місто _____

Поштова адреса _____

Контактний телефон _____

E-mail _____

Сфера наукових інтересів (до 60 слів) _____

ТЕЗИ (до 500 слів кожна укр./пол. та англійською мовою) _____

Реквізити для здійснення розрахунків за участь у симпозиумі (оплатити до 10.05.2016):

Одержувач: НУ «Львівська політехніка»

ЄДРПОУ : 02071010

Р/рахунок : 31254250101057

Банк: ДКС України

МФО: 820172

Призначення платежу : Міжнародний науково-практичний симпозиум «Арнольд Рерінг»

Прізвище ім'я по-батькові учасника _____

Увага!!! Обов'язково вказати назву конференції та прізвище ім'я по-батькові учасника.

Instructions to Authors – The academic journal «Architectural Studies»

Prepare the text in Microsoft Word 2003-2007.

Indents: A4 paper (210x297 mm): left - 18 mm, right - 25 mm, top - 20 mm, bottom - 27 mm.

Font - **Times NewRoman**, size - 10,5-point with line spacing 1,1.

All pages (**normal - 5 pages**), starting with the front one, must be numbered.

Figures (**max - 5**) and tables (**max - 5**) must be inserted into the text and additionally submitted by separate files.

Composition of the manuscript:**1. The first page of the article should contain:**

- Full first and last names of the author and all collaborators.
- *The title of the article typed in capital letters, font size – 14*
- Full mailing address of author's (authors') working place, including country.
- Name and e-mail address of the author(s) to whom the correspondence and reprints should be sent.

2. **Abstract** should contain no more than 50 words. It should represent the essence of the article and its novelty.

3. **Keywords** (a maximum of 5-6) should reflect the contents of the article and be specific to the field of study, avoiding general forms of wordiness, abbreviations (only abbreviations conventional in the certain field are allowed).

4. **Introduction** should be brief and clear. It may indicate the connection with previous works.

5. All materials and methods used for obtaining results of the article should be depicted in the **experimental or basic theoretical section**. The subheadings for different sections may be used (e.g.2.1 (2.1.1., 2.1.2...), 2.2..)

6. **Results** should be present edaccurately and clearly. The **Discussion** should deal with the results and depicts their analysis. Subheadings can be used in this section. Discussion of the already known data should be avoided. Descriptions of methods or examples of achievements, formulas should be presented in experimental or theoretical base section.

7. **Conclusions** should emphasize main achievements of the work, underline its importance and give examples of possible application.

8. The **gratitude** for financial support, technical assistance and other forms of assistance can also be mentioned at the end of the article.

9. **References** should be numbered in the order of their appearance in the text in square brackets. Names of the books should be referenced, titles of articles – shouldn't. Authors' first and lastnames and names of journal originally written with Cyrillic alphabet should be typed with Latin letters without translation.

Example:

Book: The author(s) or editor(s), book title or chapter, publisher, city, year.

[1] Kovalskiy D. and Plekhov V.: Neorganichna Khimiya. Naukova dumka, Kyiv 1990.

[2] Hess M.: High Performance Polymers [in:] W. Brostow (Ed.), Performance of Plastics. Hanser, Munich-Cincinnati 2000, 277-289.

Journalpaper : Authors (E 4), journal (all the words with a capital letter), year, volume, initial page

[3] Yamamoto T., Furuhashi T., Arai N. *etal.*: Energy, 2001, 26, 239.

[4] Novakivskiy V., Gerber D. and Malynovskiy D.: Dopovidi Nats. Akad. Nauk Ukrainy, 2007, **66**, 198.

Patents: Authors, country and patent number, date of publication

[5] Vaynberg M., Horn H. And Horn R.: Pat. US 6981377, Publ. Oct. 13, 2006.

Conference: author, title of the conference, country, city, year, initial page.

[6] Young C. and Jordan T.: Proceed. 10th Annual Conference on Engineering, Greece, Patras 2008, 34.

10. **Illustrations** (figures, graphics, photos) must be inserted in the text and be given by separate graphic files as separate objects, suitable for corrections or changes, and which fit the page size. All illustrations should be signed and numbered (if more than one) under the illustrations, with centered alignment, fontsize – 9.5. Photos and photocopies must be of high quality, suitable for copying (min 300 dpi).

11. **Tables** should be formatted in Excel for Windows and MS Word. The main table font – 10, heading font - 10,5. Heading is placed in the center of the table with bold font and numbered (if more than one) at the right margin of the table, italics font.

12. **Formulas** should be centred and numbered in parentheses at the right margin.

13. **Units.** All data should be given in International System of Units (SI units). If other units used, provide SI equivalents.